

Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида «Улыбка» г. Сосновка Вятскополянского района  
Кировской области

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ  
ПРАКТИКИ В ДОУ  
«Развиваемся вместе»**

Материалы по итогам работы муниципального казенного дошкольного  
общеобразовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида «Улыбка» г.  
Сосновка за 2021-2025 учебный год

Сосновка 2025

# РАЗДЕЛ 1 АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ВНЕДРЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Соколова Лариса Александровна

*заведующий МКДОУ детский сад «Улыбка» г. Сосновка*

Внедрение образовательной практики «Развиваемся вместе» отвечает современной концепции дошкольного образования, государственной политике в сфере образования, так как обеспечивает предоставление доступного и качественного дошкольного образования детям с особыми образовательными потребностями.

Предложенная модель инклюзивной практики «Развиваемся вместе» отвечает современной концепции дошкольного образования, так как предполагает индивидуальный и дифференцированный методы в организации и проведении образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивная образовательная практика «Развиваемся вместе» направлена на:

- Обеспечение доступного, равного и качественного образования в условиях ДОУ всем детям;
- Создание системы психолого-педагогического сопровождения нормативно развивающихся детей и с особыми образовательными потребностями;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, которая будет отвечать потребностям всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями;
- Активное и систематическое взаимодействие с педагогами, родителями и социумом в целом, которое направлено на создание поддерживающей и принимающей среды, где каждый ребенок может успешно развиваться и участвовать в жизни общества.

В современных условиях для успешной адаптации и эффективного обучения детей с инвалидностью и особыми возможностями здоровья необходимо иметь психолого-педагогический коллектив, доступную среду образовательной организации, специальные технические средства, а также использовать и коррекционно-развивающие методы, направленные на положительную динамику в развитии детей с ООП.

В нашем ДОУ выделяются следующие этапы по реализации инклюзивной практики:

*Диагностический этап* включает в себя обследование ребенка специалистами ДОУ, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников коррекционно-педагогического процесса, в том числе до родителей ребенка.

*Консультативно-проектировочный этап* предполагает обсуждение возможных вариантов решения проблемы за заседаниями психолого-педагогического консилиума. На этом этапе специалисты службы сопровождения, а также воспитатели определяют наиболее эффективные методы и приёмы коррекционной работы, составляют адаптированную образовательную программу на ребенка, разрабатывается/дорабатывается ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут).

*Деятельностный этап* предполагает реализацию адаптированной образовательной программы. Каждый из специалистов осуществляет коррекционную работу в соответствии с определенными в адаптированной образовательной программе направлениями работы.

*Аналитический этап* предполагает анализ проделанной с ребенком работы специалистов службы сопровождения, сопоставление начальных и промежуточных результатов

коррекционно-развивающей работы, определение дальнейших действий (продолжение сопровождения или снятие ребенка с сопровождения специалистами).

## КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ПУНКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ, НЕОРГАНИЗОВАННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Симонова Светлана Юрьевна

*заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе*

С целью обеспечения доступности дошкольного образования, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями и для родителей, чьи дети посещают детский сад, в МКДОУ д/с «Улыбка» была организована деятельность консультативного пункта, оказывающей методическую, психолого-педагогическую, диагностическую помощь в соответствии с Положением о консультативном пункте дошкольного образовательного учреждения, приказ №106 от 29.08.2019г.

Работа центра консультативной поддержки направлена на решение следующих задач:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и повышение их психологической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка;
- диагностика особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей;
- оказание дошкольникам содействия в социализации;
- оказание помощи родителям (законным представителям) детей от 1,5 до 7 лет, не посещающих образовательные организации, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Для эффективной реализации цели и задач составляется план работы консультативного пункта на каждый учебный год, определяется состав педагогов, оказывающих методическую, диагностическую и консультативную помощь семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста и не посещающих ДОУ. Также обеспечено информирование родителей, о работе консультативного пункта, путем размещения материалов на сайте ДОУ, в детской поликлинике, на информационных стендах ДОУ.

Организация консультативного пункта предполагает тесное взаимодействие различных специалистов: старшего воспитателя, воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физкультуре. Консультирование проводится как отдельно, так и общими усилиями. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребенка.

В качестве социально-педагогической поддержки семьи педагогами и специалистами ДОУ использовались различные формы работы:

- ✓ индивидуальные консультации по запросу родителей;
- ✓ беседы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ занятия с элементами тренинга;
- ✓ семинары-практикумы;
- ✓ практические занятия с детьми и родителями.

Для родителей специалистами консультативного пункта проводятся консультации и практические занятия по повышению их психолого-педагогической компетентности в вопросах образования и воспитания детей дошкольного возраста.

На протяжении 2019-2025 гг. родители, обратившиеся в консультационный пункт МКДОУ детский сад «Улыбка», получают помощь в индивидуальном подборе игр, занятий, видов деятельности, в наибольшей степени способствующих развитию их ребенка, знакомятся с дидактическими играми и литературой, развивающими внимание, память, воображение, мелкую моторику, эмоциональную сферу детей дошкольного возраста.

В нашей работе существует практика предварительной записи родителей к специалистам на консультацию по интересующей теме. Это позволяет тщательно подготовить своевременную квалифицированную консультацию. Таким образом, родители (законные представители) детей дошкольного возраста могут получать квалифицированную консультацию от администрации и специалистов дошкольного учреждения по всем интересующим вопросам.

Практика общения с родителями позволила выявить наиболее типичные проблемы, волнующие родителей:

- смятение адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада;
- соответствие психофизического развития ребенка возрастным нормам (запросы на диагностику);
- речевые нарушения у детей;
- готовность ребенка к школьному обучению;

Интересуют родителей и такие темы, как использование новых информационных технологий в воспитании и обучении детей, вопросы формирования позитивных детско-родительских отношений в семье, организация досуга ребенка и многое другое. Родители получают ответы на свои вопросы, что помогает им развеять свои тревоги, сомнения, утвердиться или скорректировать свои воспитательные воздействия.

Одна из задач консультативного пункта - оказание помощи в социализации детей. Круг общения многих неорганизованных дошкольников ограничивается родителями, родственниками и друзьями родителей. Ребенку важно помочь почувствовать себя членом детского сообщества, научить его взаимодействовать со сверстниками.

Консультативный пункт выступает связующим звеном между семьей и социальными, медицинскими и другими организациями, общей целью которых является помощь и поддержка семьи. Практика показала, что встреча родителей со специалистами и включение в живой процесс взаимодействия «ребенок-родитель-специалист» в условиях комфортной ситуации оказывается наиболее результативной. Родители, которые неоднократно обращаются к нам, со временем раскрываются, охотно делятся своими проблемами, мыслями, семейным опытом и впоследствии доверяют своих детей уже знакомому детскому саду.

Наша задача состоит не только и не столько в предоставлении родителям готовых рекомендаций по любой проблеме, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребенком. Работа педагогов в консультативном пункте способствовала переосмыслению родителями своего отношения к воспитанию в семье.

После проведенных консультаций родители давали положительную оценку работе специалистов консультативного пункта, отмечали важность в выработке единых требований при воспитании ребенка со стороны всех членов семьи, придавали высокое значение полученным знаниям для формирования их педагогической культуры.

## **РАЗДЕЛ 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ЗНАЧЕНИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА.**

*Инструктор по физической культуре  
МКДОУ д/с «Улыбка» Кудряшова А.В.*

Довольно часто мы слышим и читаем, что для маленького ребенка важно развитие мелкой моторики, но не придаем нужного значения, а порой и вовсе забываем о важности крупной моторики.

Иван Петрович Павлов не зря говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Крупная моторика – что это?

Моторика – это способность человека к движению. В основу общей моторики заложены движения крупных мышц. Поэтому крупной моторикой называют общие движения тела. Это бег, ходьба, прыжки.

Развитие крупной моторики у детей позволяет впоследствии сформировать моторную ловкость, выносливость, скорость, помогающие моментально реагировать на меняющиеся ситуации.

Умение двигаться позволяет ребенку открывать и познавать самого себя, собственное тело и окружающий мир. Сначала ребенок учится управлять своими движениями, а затем и своим телом. Так заложено природой, что это происходит сверху вниз: сначала малыш учится контролировать свой взгляд, он его фокусирует и удерживает на интересующем объекте. Затем он контролирует движения головы, поворачивает ее, старается поднимать и удерживать. Далее ребенок начинает тянуться к ярким игрушкам и узнает, что у него оказывается есть еще и ручки. И так дальше вниз: спина, ноги. Учится сидеть, ползать и постепенно поднимается вертикально: стоять и ходить, а затем уже бегать и все прочее.

Зачем развивать крупную моторику?

Одно из самых распространенных заблуждений педагогов и родителей в том, что главное в развитии ребенка – это умственное развитие. Часто недостаточно оценивают значение двигательного развития детей.

У детей дошкольного возраста сложно разделить границу между физическим, в данном случае двигательным, и умственным развитием. Более того, крупная моторика лежит в основе физического и умственного развития ребёнка. Она выступает в качестве фундамента, на который в дальнейшем «надстраиваются» более сложные и тонкие навыки мелкой моторики.

***Важно! Развитие крупной моторики у детей напрямую влияет на работу мозжечка, а значит, от неё зависит и общее интеллектуальное развитие человека!***

### **Как развить крупную моторику?**

Крупная моторика развивается посредством игр и физических упражнений. Наиболее эффективной методикой развития является гимнастика. Она состоит из упражнений, которые содержат наклоны и повороты, махи и прыжки, хождение на цыпочках и пяточках, приседания и скрещивания рук. Все это поможет научиться держать собственное тело под контролем и развивать каждую крупную мышцу отдельно и все вместе комплексно.

Способствуя развитию у детей активной деятельности в группе и особенно на детских площадках мы развиваем крупную моторику малыша, и тем самым тренируем его вестибулярный аппарат, укрепляем еще пока слабые мышцы и суставы, а также способствуем развитию гибкости, препятствуем развитию сколиоза и других проблем с позвоночником, формируем походку и укрепляем мышечный корсет, кроме этого, мы закладываем будущие умения, навыки и потребности малыша.

На сегодняшний день все больше встречается детей моторно неловких, гиперактивных и невнимательных, они плохо переключаются с одного движения на другое. Почему же наблюдается такая ситуация?

Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей. Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Именно по этой причине в традиционные занятия стоит включить элементы нейрогимнастики, нейроигры, нейродинамические упражнения, кинезиологические

упражнения и т.д. – всё это не только гимнастика для тела и его частей, но и одновременно - гимнастика для мозга.

### **Практическая часть.**

Упражнения с родителями и детьми

1. «Веселые мячики» (стоя в кругу передают маленький мяч друг другу, в соответствии с командой: из руки в руку, соседу слева, справа, соседу слева (справа) за спиной и т.д.)



2. «Жонглирование» (выполняется в парах с большим мячом. По сигналу участники бросают мячи друг другу разными техниками: один удар об пол, второй – от груди и т.д.)



3. «Не урони палку» (Участники стоят с гимнастической палкой, по сигналу (свисток) отпускают палку и пытаются поймать палку другого рядом стоящего, передвигаясь по кругу так, чтобы она не упала).



4. «Балансировочная лестница» (Выкладывается балансировочная лестница, сбоку ставят свою обувь. Если один тапок стоит прямо, то прыгают одной ногой прямо, если два тапка по диагонали, то двумя ногами по диагонали и т.д.) Так же данную лестницу можно использовать для обучения разного вида прыжков.



5. «Моталочки» – это традиционные народные игры и забавы для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Они направлены на тренировку мелкой моторики пальцев рук.



6. «Попади в цель» (На плотной ткани вырезаны отверстия, в которые нужно попасть мячом). Развивает глазомер, внимание, быстроту реакции, ловкость рук, координацию движений.



#### **Заключение.**

Развитие крупной моторики – это фундамент для полноценного психического развития ребенка. Активные дети, умеющие управлять своим телом, как правило, более уверены в себе, лучше учатся, легче адаптируются к новым условиям и успешно общаются со сверстниками. Поэтому, уважаемые воспитатели, давайте помнить о важности движения и создавать все условия для того, чтобы наши дети росли здоровыми, активными и счастливыми!

#### **Современные подходы к взаимодействию с родителями инструктора по физической культуре в детском саду**

*Инструктор по физической культуре  
МКДОУ д/с «Улыбка» Кудряшова А.В.*

С каждым годом возрастает актуальность вопросов, связанных со здоровьем подрастающего поколения. Особую обеспокоенность вызывают дети дошкольного возраста.

Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. И одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей.

Наверное, сейчас уже никого не нужно убеждать в том, что решение проблем физического воспитания и укрепления здоровья детей невозможно без участия родителей. Именно родители обязаны заложить в сознании ребенка основу к постоянному стремлению к здоровью. Семья для ребёнка - источник общественного опыта. Здесь он находит пример для подражания и здесь происходит его социальное рождение. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всемирно»: детский сад, семья, общественность.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования одним из направлений своей педагогической деятельности считаю поиск и применение новых, современных форм сотрудничества инструктора по физкультуре с родителями.

Самая распространённая и эффективная форма работы с родителями в наше время – это проектная деятельность. В частности наши родители участвовали в проекте «Лыжня Беляева». Дети совместно с родителями занимались подготовкой материала к проекту (доклад, иллюстрация, статья из газеты).

Совместно с детьми посетили школьный музей, где узнали много интересного и сфотографировали экспонаты посвящённые великому лыжнику.

Заключительным этапом проекта стало проведение спортивного соревнования «Лыжня Беляева».



Одной из интересных форм является проведение совместных физкультурных занятий, на которых родители являются помощниками инструктора по физической культуре. Перед занятием проводится беседа с родителями, о задачах и содержании занятия (например, о правильной технике выполнения основных движений или о правилах подвижной игры и т.п.). Родители не только помогают педагогу, но и становятся настоящими тренерами для своих детей – один родитель проводит разминку, второй – общеразвивающие упражнения, третий – основные движения, подвижную игру. Эта деятельность даёт возможность приобщить взрослых к двигательной деятельности вместе с детьми, формирует навыки взаимодействия.



Ещё одной из эффективных форм работы с семьей являются туристические походы-прогулки, позволяющие осуществить полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию детей через взаимодействие родителя и ребенка. Интересно продуманная двигательная деятельность детей в природных условиях формирует у дошкольников интерес к занятиям туризмом и повышает мотивацию на здоровый образ жизни. Походы сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Уникальность туризма заключается в том, что он всесезонен. Игры, проведенные на свежем воздухе, закаляют организм, повышают иммунитет ребенка. Дети получают солнечные и воздушные ванны, что благотворно действует на весь организм, повышает тонус нервной системы и увеличивает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.



Следующая форма - спортивные праздники – это яркие и ожидаемые детьми события, в которых они любят принимать участие, соревнуясь со сверстниками и родителями, демонстрируя полученные физические навыки.

Ежегодно на базе физкультурно-оздоровительного комплекса «Витязь» проводим спортивный праздник, посвященный Всероссийскому Дню физкультурника, в котором принимают участие дети всех корпусов детского сада, а их родители являются болельщиками. Дети, видя, что дню физкультурника посвящён такой праздник проникаются значимостью спорта.



Привлечению детей к здоровому образу жизни, выработке навыков действий в экстремальных ситуациях способствует военно-патриотическая игра «Зарница». Этот военно-спортивный праздник, тоже не обходится без участия родителей. Они изготавливают отличительные знаки для команд, покупают призы и являются судьями игры.



Традиционно провожу тематические семейные праздники: к Дню Защитника Отечества; Дню Матери, Международному Женскому Дню.

Самый любимый всеми праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»! Поэтому сценарий одного из таких праздников отправила на «Фестиваль педагогических идей» и заняла 1 место.

"Папа, мама, я - спортивная семья" - это не просто слоган, а реальный путь к здоровому образу жизни для всей семьи.



Совместные виды деятельности детей и родителей показывают отличные результаты: вызывают у родителей потребность к двигательной активности; повышают у детей позитивное настроение, прививается интерес к здоровому образу жизни и желание проводить свободное время всей семьёй.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод: лучший способ приобщить ребенка к здоровому образу жизни – это показать на собственном примере, как нужно относиться к физкультуре и спорту. Если ребенок видит, что родители испытывают удовольствие от здорового активного досуга, он обязательно будет им подражать.

## ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ «В МИРЕ ДЕТСКИХ ЭМОЦИЙ»

*Педагог-психолог МКДОУ д/с «Улыбка» Дмитриева О.В.*

Цель: повышение психологической компетентности родителей в вопросах эмоционального воспитания ребенка дошкольного возраста.

Все мы хотим, чтобы наши дети были счастливыми и успешными в своей жизни – достигали поставленных целей, находили друзей, создали семью, профессионально реализовались. Одной из актуальных проблем является развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого человека и управлять собственными эмоциями.

Главная функция эмоций – лучшее понимание людьми друг друга. Не пользуясь речью, мы можем судить о состоянии другого человека, настроить его на совместную деятельность и общение.

Вопрос к родителям: «Как вы думаете, с помощью чего мы можем передавать свои эмоции и чувства в общении с людьми?» (глаза и контакт с помощью взгляда; мимика; жесты, позы; прикосновения).

Предлагаю родителям вспомнить основные эмоции поиграть в игру «Угадай эмоцию» (вызываются 5-6 родителей)

Цель игры – определение связи эмоционального состояния с мимикой лица.

Каждый из родителей берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого родители по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. (гнев, страх, обида, радость, удивление, грусть и т.п.)

Умение невербально понимать эмоциональное состояние другого человека очень важно, особенно в общении с ребенком, так как ребенок не всегда может высказать, какое чувство он сейчас испытывает. Родитель, понимая переживания своего ребенка на невербальном уровне, может помочь ему своей поддержкой, участием, правильным реагированием.

Следующая игра «Эмоции в сказках». В сказках герои тоже переживают различные чувства и эмоции.

Цель игры – развивать умение распознавать различные эмоции.

Родители определяют, какая эта сказка и называют какие эмоции и чувства испытывает сказочный персонаж.



Распознавание и передача эмоций – сложный процесс, требующий от ребенка определенных умений и знаний. Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

Развивая эмоциональную сферу своего ребенка, родителям необходимо обогащать активный словарь ребенка словами, обозначающими эмоциональные состояния, учить различать чувства и поступки, приучать с уважением относиться к чувствам других людей.

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»

Учитель-логопед МКДОУ д/с «Улыбка» Шаязова Н.И.

Цель: обучить родителей игровым способам развития артикуляционного аппарата детей и повысить уровень компетентности, а также формировать умение осознанной, адекватной, результативной помощи детям по развитию правильного звукопроизношения в домашних условиях.

- Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Познакомиться с органами артикуляции. Поставьте перед собой зеркало. Я буду читать стихотворение, а вы будете выполнять действия по тексту, рассматривая свои органы артикуляции в зеркале. Так же перед на экране изображение органов артикуляции, на котором вы также можете рассмотреть их расположение.

Игра «Сказочка – указочка» Крупенчук О. И., Воробьёва Т.А.

*Не устала ты пока, покажи моя рука:*

*Это – правая щека, это – левая щека.*

*Ты сильна, а не слаба,*

*Здравствуй, верхняя губа, здравствуй, нижняя губа,*

*Ты не меньше мне любя!*

*Есть у губ одна черта – в них улыбка заперта:*

*Вправо – правый угол рта, влево – левый угол рта.*

*Подбородок тянем вниз, чтобы с челюстью отвис.*

*Там – к прогулке не привык, робко прячется язык.*

*Нёбо вместо потолка есть во рту у языка.*

*А когда открылся рот, язычок пошёл вперёд.*

*Интересная картинка: есть и кончик, есть и спинка,*

*Боковые есть края – ВСЁ про ротик знаю Я!*

Вот мы и познакомились с органами артикуляции.



Самым подвижным органом является язык. От правильного строения органов артикуляции зависит и правильное звукопроизношение. Если присутствуют у ребёнка отклонения в строении артикуляции, то ему необходима помощь специалистов (ортодонт – это медицинский специалист, занимающийся диагностикой, профилактикой и лечением зубочелюстных аномалий). А точность, сила и дифференцированность движений этих органов развивается у каждого ребёнка индивидуально и постепенно, в процессе речевой деятельности при тесном взаимодействии специалистов (невролога, логопеда, педагогов и родителей).

Что же такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна?

Звуки речи являются результатом сложной работы различных частей артикуляторного аппарата. Звуки речи возникают в результате деятельности активных органов произношения, к которым относятся: язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть. Все речевые органы состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит, что можно тренировать и мышцы языка и губ. Вот для этого и существует артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Потом ребёнок должен научиться правильно произносить изолированный звук, только затем начинается этап автоматизации звука, т. е. закрепление его в слогах, словах, во фразе, а потом и дифференциация.

Именно артикуляционная гимнастика является приемом выработки правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения звуков.

– Сейчас, уважаемые родители, давайте вместе со мной попробуем выполнить несколько артикуляционных упражнений. Вы выступите в роли своих детей...

- Каждому из вас я предлагаю выбрать фигурки, обозначающие названия артикуляционных упражнений (родитель выбирает знакомую для него фигурку: (каждое упражнение – слайд) «Блинчик», «Заборчик», «Иголочка», «Парус», «Грибочек», «Вкусное варенье», «Почистим зубки», «Качели», «Лошадка», «Маляр», «Барабан», «Гармошка», «Чашечка», «Горка».

Каждому родителю предлагается назвать упражнение и показать, как оно выполняется.

–Если вы обратили внимание, на то, что мы потратили всего несколько минут чтобы выполнить эти упражнения. Выполнение артикуляционной гимнастики не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу, и позволит вам наблюдать за его прогрессом.

Напомню Вам о главных правилах проведения артикуляционной гимнастики.

1. Упражнения проводятся сидя перед зеркалом, чтобы ребёнок видел своё лицо;
2. Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, лучше выполнять упражнения 2 – 3 раза в день по 3 – 5 минут;
3. Каждое упражнение выполняется по 5 – 7 раз;
4. Статические упражнения, направленные на удержание артикуляционной позы в одном положении, выполняются по 10 – 15 секунд («Блинчик», «Чашечка»);
5. Соблюдать принцип «От простого к сложному»;
6. Перед началом выполнения упражнения взрослый называет его, рассказывает о технике выполнения и показывает его;
7. Во время выполнения ребёнком упражнения, взрослый ведёт контроль.

Эффективность коррекционно-развивающего процесса зависит от совместной деятельности логопеда и родителей, способствующей скорейшему преодолению речевых нарушений у детей, а также позволяющей родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей. К основным задачам сотрудничества логопеда и родителя относятся: формирование мотивации к коррекционной работе с детьми, поддержка и закрепление речевых умений навыков при выполнении домашних заданий.

### **РАЗДЕЛ 3 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОУ**

#### **«ИГРОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

*Учитель-логопед МКДОУ д/с «Улыбка» г.Сосновка Мусина Д.Ф.*

Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию

**В.М.Бехтерев**

Особенностями детей с нарушениями речи является быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, снижение интереса к обучению на занятиях и другой деятельности, а так же имеются проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности. В результате ограничения речевой практики у детей проявляется задержка в формировании коммуникативных навыков. Кроме того у детей с

проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук.

И в этом случае метод игротерапии обладает мощным ресурсом для коррекционно-развивающей работы с детьми с недоразвитием речи.

Игротерапия – способ коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений, развитие навыков коммуникации у детей, в основу которого положена игра (которая и является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте). Использование игры в качестве терапевтического метода впервые отметили в своих работах М.Кляйн, А.Фрейд, Г. Гут-Гельмут, Д.Леви.

В игротерапии много различных методик таких как арт-терапия, массажная терапия и другие. Для себя выбрала игротерапию с использованием природных материалов, так как игры с природными материалами – это самая доступная для каждого ребёнка форма деятельности. С помощью природного материала у ребенка можно развить тактильную чувственность «ручной интеллект», все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь и моторику.

Игротерапия способствуют решению основных логопедических задач:

- развитие мелкой моторной организации рук;
- развитие подвижности органов артикуляции;
- развитие диафрагмального дыхания;
- профилактика нарушений развития общих речевых навыков;
- логопедическая коррекция произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков;
- формирование навыка фонематического анализа и синтеза, представлений;
- коррекционное развитие грамматического строя речи, связной речи.

В своей работе при проведении игр опираемся на возрастные особенности детей, особенности восприятия и мышления, уровень автоматизированности речевых навыков, уровень самостоятельности, речевой опыт.

Предлагаю вам подборку игр, которые применяем в коррекционной работе с детьми, используя природные материалы.

**Игры с песком** выступают в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, они помогают стимулировать детей, развивают их сенсомоторные навыки. Благодаря эмоциональному отклику дети быстрее запоминают материал.

Для работы используем «Чудо-чемоданчик» с чистым песком, сделанный собственными руками.



В играх с песком используем дополнительный материал: песочные наборы, счетные палочки, наборы букв и цифр, пуговицы, кисточки, мелкие игрушки от Киндер-сюрпризов. В песке можно что-то искать. Проводим такие игры как: «Прятки», «Клад», «Сокровища пирата», «Насыпь песочек, при этом побуждаем детей сопровождать действия словами (я нашла собачку), проговаривать названия предметов (корова, кошка, собака...), его свойства (сыпучий, мягкий и т. д.) звукоподражание (му-у-у, гав-гав), произношение звуков, требующих автоматизации.

На сухом песке удобно рисовать палочками, пальчиками. Такая работа позволяет формировать мелкую моторику рук. Можно рисовать дорожки, геометрические фигуры, узоры, писать буквы. Если у ребенка что-то не получилось, он самостоятельно быстро

может исправить свои ошибки. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку раскрепоститься, ощутить себя более успешным.



Можно «поиграть» на поверхности сухого песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить детям проделать те же движения на поверхности стола.

Большое удовольствие детям доставляет **артикуляционная гимнастика** с песком.

«Лошадка» - щёлкать языком и одновременно пальцами «скакать по песку».

«Качели», «Часики» - языком ритмично двигать вверх-вниз или вправо-влево, при этом указательным пальцем в песке двигать в том же направлении.

«Расчёска»-язык протискивать между зубами вперёд-назад, пальцами- двигать по песку, как «граблями», оставляя следы.



Использую в своей работе **дыхательную гимнастику с песком** в виде игр:

«Помоги зайцу» замести следы, чтобы не обнаружила лиса; «Найди клад», «Расширь дорогу». В этих играх дети сдувают песчинки воздушной струей.

На **развитие у детей фонематического слуха**, восприятия, представлений используем такую игру «Спрячь ладошки». Ребенок прячет руки в песок, услышав заданный звук или слово.

Продуктивны для детей **Игры с камнями и ракушками**.

В игре «Угадай, что там» – ребёнок на ощупь угадывает предмет и называет его. Мешочки наполнены разными природными материалами: камешками, ракушками, песком, палочками и т.д..

Игра «Кто спрятался под камушком» - перед детьми набор карточек с животными, которых они по очереди называют и закрывают камушком, а затем вспоминают кто под каким камушком спрятался.

Играем с детьми в такие игры: «Выложи дорожку из камней», «Числовой ряд», «Назови животное на камне».



«Собери пирамидку». Дети не только выполняют действия, но и проговаривают слова, определения, звукоподражания и т. д.



В игре «Одень шапку», сначала ребенок рисует фломастером на камне глаза, нос, рот, проговаривает кто получился, а затем одевает шапку, называя ее цвет. Например, «У Маши красная шапка».



Особый интерес у детей вызывают игры с **желудями, шишками и палочками**.

Провожу артикуляционную гимнастику с самомассажем пальцев. Вместо известных суджок использую шишки, деревянные палочки с гранями. Ребенок прокатывает предметы между ладонями, проговаривая чистоговорку или стихотворение.



В игре «Сортировка» - ребенок сортирует шишки, желуди по тарелкам, называя размер. В игре «Продолжи цепочку (ряд)» ребенок выкладывает предметы, соблюдая логическую последовательность, при этом называет их.



Для автоматизации звуков можно использовать палочки или обычные ветки с улитки разной длины: ребенок ведет рукой или камнем по палочке и произносит определенный звук, слог (например, ш-ш-ш-ш или слог са-са-са...). Можно применять разную силу голоса: произносить тихо на короткую палочку, а на длинную громко. Так же палочки можно использовать для ритмических рядов.

**Вывод:** И в заключение хочется отметить, что игры с природным материалом являются привлекательной и доступной средой для детей, помогают повысить общий эмоциональный фон занятий, способствуют развитию речи и мелкой моторики рук.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕ-КОРРЕКЦИОННОГО КОМПЛЕКСА С ВИДЕОБИОУПРАВЛЕНИЕМ «ТИМОККО» НА ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

*Педагог-психолог МКДОУ д/с «Улыбка» Решетникова Е.В.*

В настоящее время одной из популярных инновационных технологий в коррекционной педагогике, является развивающе-коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «Тимокко» и «Игры с Тимом» (совместная разработка НПФ «Амалтея» и израильских специалистов в области современных компьютерных технологий).



Программное обеспечение каждого комплекса включает в себя интерактивные игры, повышающие мотивацию детей к физической и познавательной деятельности в веселой и интересной форме. Тренажер «Тимокко» выстроен по технологии биологической обратной связи, которая осуществляется с помощью веб-камеры и двух ярких шариков-перчаток. Данный комплекс применяется для развития (коррекции) двигательных навыков и когнитивных функций у детей с ОВЗ, а также у детей без особых образовательных потребностей. Также данная методика направлена на развитие навыков взаимодействия и познавательной сферы у детей имеющих трудности в социальной адаптации, общении со сверстниками.

В процессе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками решаются такие задачи, как:

- Развитие умения переключать, распределять внимание;
- Повышение скорости реакции, улучшение памяти;
- Развитие двусторонней координации при использовании обеих рук одновременно;

- Обучение контролю над своими движениями, тренировка точности движений;
- Развитие абстрактного мышления и тренировка навыков на уровне действия-противодействия;
- Освоение новых движений и моделей взаимодействия.

О формирующем этапе работы, хотелось бы рассказать в рамках использования коррекционно-развивающего комплекса Тимокко.

В комплекс «Тимокко» и «Игры с Тимом» входят такие игры, как: «Воздушные шары», «Падающие фрукты», «Ванна с пузырями», «Повар барабанщик», «Фотоальбом», «Инопланетяне», «Велосипедист», «Паровозик», «Распорядок дня». Представленные игры "Тимокко" и «Игры с Тимом» не преследуют соревновательных целей между участниками, что обеспечивает безопасную игровую атмосферу.

Регулярное использование игр комплекса на подгрупповых и индивидуальных занятиях стимулировало позитивную мотивацию и интерес к познавательной деятельности у детей. Также для усложнения задания можно использовать балансборд.

Рассмотрим данные игры поподробнее.

### **Игра "Воздушные шары"**

В этой игре обезьянка Тимокко парит в небе на воздушных шариках. Ребенок должен помочь ему спуститься на землю. Для этого надо прокалывать шарики булавкой используя экран и интерактивные шарики-перчатки. Дошкольнику дается установка – проколоть тот шарик, который начал мигать, следуя визуальным подсказкам. Игра имеет несколько уровней усложнения и направлена на регуляцию мышечного тонуса и осанки, укрепление плечевого пояса, развивает двигательную активность, внимание и память.



### **Игра "Падающие фрукты"**

В игре «Падающие фрукты» обезьянка Тимокко сидит на берегу и ловит фрукты, падающие с неба, размещая их в нужную корзину. Ребенок должен поднимать руки вверх, в направлении фруктов на экране, и захватывать их. После захвата необходимо поместить фрукт в подходящую корзину. Данная игра развивает: умение классифицировать предметы, концентрацию внимания, скорость реакции.



### **Игра "Мыльные пузыри"**

Эта игра развивает динамическую координацию движения с заданием на внимание. Обезьянка Тимокко сидит в ванной, задача дошкольника помочь ему лопнуть пузырьки, поднимающиеся над водой. На экране появляются и движутся мыльные пузыри зеленого, желтого и красного цвета. Чтобы «лопнуть» пузырь, руками в шариках-перчатках нужно «дотронуться» до него, ориентируясь на экран. Задача лопать зеленые пузырьки, избегая красных. Желтые пузырьки являются бонусными.

### **Игра "Повар-барабанщик"**

Игра развивает: согласованность, зрительную и слуховую память, концентрацию внимания. Обезьянка Тимокко сидит за кухонным столом, окруженный кастрюлями и сковородками. Вместе с ребенком, Тимокко следит за визуальными и звуковыми рядами, воспроизводимыми на кухонной посуде, и повторяет их.



**Игра "Фотоальбом"** в основном направлена на развитие моторных навыков - скорости реагирования, двухсторонней координации, укрепления плечевого пояса. Ребенку предлагается рисовать в фотоальбоме Тимокко, управляя двумя баллончиками краской, передвигая по фотографии и удаляя жуков. На последующих занятиях можно сменить набор рисунков (времена года, транспорт, место для игры).

До внедрения методики с видеобиоуправлением «Тимокко» в педагогическую практику, с детьми была проведена начальная диагностика нескольких физических и когнитивных способностей, на развитие и коррекцию которых направлены интерактивные игры.

Диагностика включала в себя изучение состояния таких навыков, как равновесие, координация, точность движений, внимания, зрительной и слуховой памяти.

В диагностическом исследовании принимали участие 4 ребенка, которые имели такие диагнозы, как ЗПР и УО.

По результатам исследования моторные навыки у двух детей на низком уровне, один ребенок со средним уровнем, у оставшихся двух смешанные показатели. Когнитивные навыки у двух детей на низком уровне, остальные имеют смешанные показатели.

Экспериментальное исследование на определение эффективности программы длилось на протяжении учебного года. С каждым ребенком проводились индивидуальные занятия согласно индивидуальному плану коррекционной работы, с обязательным включением игр «Тимокко». Длительность самих игр определялась возрастными, психологическими и физиологическими возможностями детей. По завершению исследования была проведена повторная диагностика физических и когнитивных способностей детей.

Улучшение уровня развития моторной и когнитивной сферы наблюдалось у всех детей, но не по всем показателям. Больше высоких показателей продемонстрировал ребенок ЗПР. У ребенка с УО произошли незначительные улучшения в развитии когнитивной сферы (повысился уровень развития зрительной памяти). Можно предположить, что определенной категории детей необходимо большее количество коррекционных занятий для достижения высоких результатов по всем тестируемым категориям. В целом, у детей были отмечены улучшения координации рук, повышение скорости реакции, тактильного восприятия, координации движений, точности в движениях.

Дети стали более сосредоточенными, улучшилась их концентрация, повысилась активность на занятиях.

Проведенное исследование показало, что четко прослеживается положительный эффект применения данного комплекса на коррекционных занятиях, что позволяет говорить о необходимости его применения в коррекционной работе.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭЙДЕТИКА В РАЗВИТИИ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР

*Педагог-психолог МКДОУ д/с «Улыбка» Решетникова Е.В.*

Основой умственных способностей человека является память - важная составляющая процессов приобретения и формирования знаний, умений и навыков. Недостатки развития памяти заметно тормозят и снижают продуктивность познавательной деятельности, особенно у детей с задержкой психического развития. У данной категории детей ограничены объемы и продолжительность запоминания смысловой информации. Дети с задержкой психического развития склонны к механическому бездумному запоминанию материала, что отрицательно влияет на результативность коррекционной работы.

Изучив различные методы запоминания и обработки информации, наибольший интерес вызвала технология эйдетики.

Термины «эйдетизм» и «эйдетика» были введены в науку сербским ученым Виктором Урбанчиком в 1907 году. Эйдетика – (от греч. слова “эйдос” - образ) — это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения.

Основателем школы эйдетики в России является Игорь Юрьевич Матюгин – доктор педагогических наук, автор многих научных трудов, публикаций и серий книг, которые раскрывают основные принципы эйдетики и ее методы, которых насчитывается более 30. Игорь Юрьевич полагает, что познание ребенком окружающего мира и переработка информации одновременно происходит в трех сферах представлений: знак, образ, действие.

Помните, как легко мы запоминали шуточные определения: «Биссектриса — это такая крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». А все цвета радуги помним всю жизнь по нехитрой прибаутке «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»?

Дело в том, что проговаривая эти стихи, мы явно представляем себе «радужного фазана» или «бегающую мышку». Образ доступный воображению, плюс положительные эмоции – в результате, в памяти надолго сохраняется яркая информация.

В дошкольном возрасте память имеет произвольный характер. Объем фиксируемого материала напрямую зависит от эмоционального отношения к предъявляемой информации. Если предмет или явление вызывают интерес ребенка, его положительное отношение, то и объем фиксируемой информации будет выше, чем если бы они не вызывали интереса.

Метод эйдетики можно выразить простой формулой  $\text{воображение} + \text{положительные эмоции} = \text{усвоенная информация}$ .

Основные принципы технологии основаны на следующем:

- Принцип развивающего обучения;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- Принцип конкретности и доступности, постепенности, концентрического

наращения информации.

Все методы запоминания данной технологии условно можно разделить на «**Методы опор**» и «**Методы ассоциаций**».

Несколько методов, я использую в своей работе, опираясь на поставленные задачи коррекционно-развивающей работы. В представленных методах, главную роль при запоминании играет образное мышление.

Рассмотрим данные методы поподробнее на примере игр и упражнений.

Суть «**Методов опор**» заключается в запоминании информации с опорой на какой-либо образ или его фрагмент. К методам опор относится Пиктограмма - это изображение, передающее рисунком какую-либо информацию.

1. Например, в игре - «Пары картинок» имеется 3 уровня усложнения заданий. В двух столбцах попарно изображены предметы. Ребенку предлагается запомнить как можно больше пар, связав их в сюжеты, где один объект следует за другим. После обсуждения, ребенку показывается вторая половина задания, где требуется вспомнить и восстановить потерянные пары. 2 уровень игры предполагает, увеличение картинок-пар в задании.



На 3-м уровне игры, мы переходим непосредственно к пиктограммам-символам. Где таким же образом, запоминая пары, связав их в сюжеты, после восстанавливаем потерянные картинки из пары.

Также использую метод пиктограмм в мнемотехнике. Метод прекрасно «работает», когда нужно запомнить текст или стихотворение. Он облегчает и ускоряет процесс запоминания у детей имеющих особые образовательные потребности. В данном виде деятельности включается не только слуховая, но и образная память. Например, чтение стихотворения или рассказа сопровождается показом символических рисунков, дети легко запоминают картинку, а затем воспроизводят, связанные с ней слова.

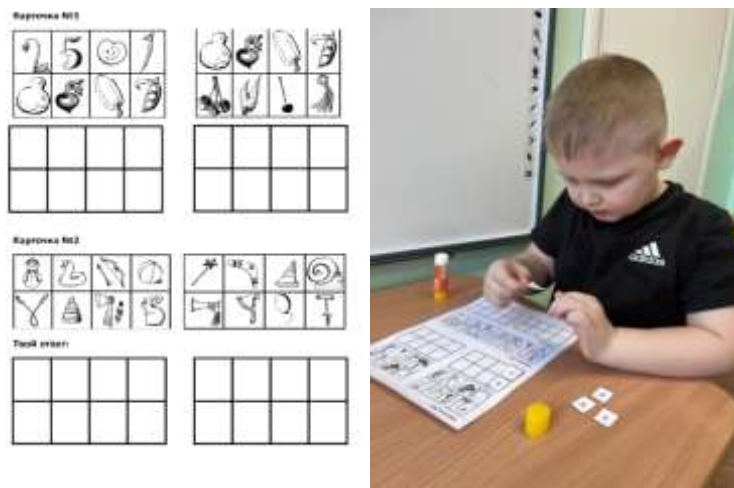


## 2. «Метод опор» - Цифро-образные коды

Суть метода состоит в том, чтобы наделить определенный образ признаками живого существа. Используется, например, при изучении алфавита или цифр. Если букве, цифре, любому предмету, изображенному на картинке, дорисовать глаза, руки и ноги, то ребенок с интересом будет следить за этим персонажем и быстрее запоминать нужную информацию, поскольку вовлекается в процесс эмоционально. Важным условием данного метода является то, что образные изображения должны быть понятны детям.

### Упражнение «Похож на цифру»

В данном упражнении ребенку предлагается рассмотреть карточки с картинками и постараться увидеть в предметах цифру. Далее педагог дает ребенку набор карточек-цифр, которые необходимо вклеить в соответствии с верхней картинкой. Если цифру увидеть не получилось ставим черточку в ячейке таблицы.



**Игра Мемо «Узнай цифру»** Для данной игры потребуется 2 и более игроков. Игра представляет собой набор парных карточек, на которых изображены различные образы цифр. Карточки выкладываются на стол «рубашкой» вверх. Далее по очереди каждый игрок открывает 2 любые карточки, показывая их всем и называя цифры, которые он увидел. Если на них изображены одинаковые картинки с цифрами, он забирает их себе и открывает следующую пару. Однако, если картинки разные он возвращает их обратно на свои места, а ход переходит к следующему игроку. Когда все карточки будут разобраны, выбирается победитель - тот, кто набрал наибольшее количество карточек. Таким образом в процессе игры решаем несколько задач: развиваем образное мышление и память, закрепляем внешний вид цифр и учимся их узнавать.

**3. «Метод опор» - Римская комната**, суть упражнения заключается в запоминания предметов с помощью фиксирования их местонахождения в помещении или на картинке комнаты.

Ребенку показывается картинка с комнатой, на которой изображены различные предметы. Задача запомнить предметы и их местоположение. Важно проговорить с ребенком какие предметы он увидел и где они находятся (свинья НА кровати, ананас ПОД столом, грузовик НА шкафу с книгами, рамка На столе), тем самым, связав ассоциацию предмета с его местоположением. Далее ребенку показывается картинка с той же комнатой и дается установка назвать предметы, которые пропали.

Ребенку достаточно вспомнить комнату, чтобы всплыла нужная информация.



А теперь переходим к «методу ассоциаций». Суть метода состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление.

**1. «Метод последовательных ассоциаций» (метод цепочки)** – это составление последовательной цепочки ассоциаций при запоминании слов или картинок.

Например, ребенку выкладывается изображение с парами-картинок, которые необходимо запомнить, связав их с какой-либо общей ассоциацией. Далее педагог убирает один из рядов пар-картинок и ребенок называет предмет, пропавший из пары.

### Игра «Чемодан»

Педагог берет картинку из подготовленного набора и начинает игру, говоря фразу: «Я еду в отпуск и беру с собой зубную щетку. Ребенок, берет любую картинку, повторяет фразу взрослого и продолжает ее, добавив название еще одного предмета. «Я еду в отпуск и беру с собой зубную щетку и зубную пасту». Игра сопровождается выкладыванием соответствующих картинок в чемодан. Потом фразу повторяет взрослый и тоже добавляет название нового предмета. Игра заканчивается после того, как кто-то ошибется или забудет сказать одно из названий. Первоначально игра проходит с опорой на картинки, которые выкладываются в изображение с чемоданом. После игра усложняется и продолжается без картинок.



**2. «Метод произвольных ассоциаций»** предполагает составление произвольной цепочки ассоциаций при запоминании слов или картинок.

Например, надо запомнить ряд слов: дом, слон, стул, соль, ваза. К первому слову произвольно соединяем остальные слова: в дом пришел слон, в доме стоит стул, в доме есть соль, в доме на столе стоит ваза. С детьми ЗПР опираемся на картинки.

Второй вариант игры, ребенок запоминает данные картинки, связывая их сюжетом. (Например, в дом пришел слон, сел на стул, посолил еду, увидел вазу).



### **Игра - задание «Запомни предмет»**

Перед ребенком выкладывается 3-5 карточек с различными персонажами. Дается установка – рассмотри внимательно картинки и запомни какие предметы окружают каждого персонажа. Чтобы помочь ребенку запомнить, используется метод произвольных ассоциаций, связывая героя и предметы на картинке сюжетом. Например, Крокодил Гена носит часы, смотрит в бинокль и у него есть сумка с улыбкой. Попугай Кеша ходит с зонтиком и в шляпе и любит разговаривать по телефону. После того как ребенок составил небольшой рассказ про данных персонажей и провел свои ассоциации, педагог убирает картинки и задает вопросы. Например – У кого есть сумка с улыбкой? Кто носит с собой зонтик? У кого есть шляпа и т.д.



На самом деле данная технология имеет достаточно широкий функционал для решения коррекционных задач и может использоваться, как с нормотипичными детьми, так и с детьми имеющими особые образовательные потребности. Используя данную технологию необходимо ориентироваться на индивидуальные особенности каждого ребенка и поставленные задачи коррекционно-развивающего занятия. С детьми ЗПР мной использовались упрощенные варианты заданий.

### **Заключение**

Использование этих и других приемов эйдетики в ежедневной работе является эффективным, интересным способом формирования у дошкольников образной памяти. Нестандартные приемы вызывают у детей позитивные эмоции, учат видеть образы, фантазировать, мыслить творчески.

## **«НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»**

*МКДОУ д/с «Улыбка» учитель-логопед Мусина Д.Ф.*

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»*

*Иван Петрович Павлов*

У детей с речевыми нарушениями часто наблюдаются пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам. Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия также использует в своей практике наиболее эффективные, нетрадиционные для неё методы и приёмы смежных наук. Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование нейроразвитийных и нейроигр.

Нейроигры - это специально разработанные задания, направленные на стимуляцию умственной активности и укрепление нейронных связей.

Теоретическую основу нейропсихологического подхода, на котором основаны нейроигры, разработал Александр Романович Лурия и его сотрудники.

Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов *правое полушарие головного мозга* – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

*Левое полушарие головного мозга* - математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело*), которые служат для передачи информации из одного полушария в другое. Если нарушается проводимость, то оба

полушария начинают работать без связи. Ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Это нарушение ведет к искажению познавательной деятельности детей.

Для детей с нарушениями речи характерно выраженное нарушение межполушарного взаимодействия.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней.

Основная цель применения нейроигр в логопедии — это активизация развития речи детей.

Задачи:

- стимулировать речевую активность детей;
- развивать слухоречевое и зрительное внимание детей;
- развивать нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- развивать зрительно-моторную координацию движений, мелкую моторику;
- развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (*внимания, памяти, мышления, речи и др.*), а так же развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Приступать к выполнению гимнастики для мозга необходимо в среднем дошкольном возрасте, то есть в 4-5 лет. В 5-6 лет ребенку можно предложить более сложные упражнения, которые учитывают специфику его возрастного развития.

Самое главное в такой практике — чтобы ребенку было приятно играть, у него был позитивный настрой. Ни в коем случае не заставляйте его играть и не ругайте, если что-то не получается. Игра – это хорошая возможность для ребенка провести время с вами, получить внимание, одобрение и поддержку.

Некоторые кинезиологические игры и упражнения на разнотипичное согласование движений я использую в своей работе.

Цель данных игр – это развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук, артикуляционного аппарата. Закрепление автоматизации и дифференциации звуков.



### **Игра «Колечки»**

Поочередно соединяем и разъединяем пальцы руки с большим пальцем в кольцо двумя руками. Сначала в одном направлении, затем в разных. При этом можно произносить прямой и обратный счет, произносить слоги с обрабатываемыми звуками.



### **Игра «Кулак-ребро-ладонь»**

Эту игру можно использовать на развитие фонематического восприятия, либо для дифференциации звуков. (Например, если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук З — ладонь и т.д.). Изолированно, в слогах, словах.

### **Игра «Качелька» или «Часики»**

Артикуляционная гимнастика с языком — вверх, вниз или влево, вправо. Усложнение — одновременно выполняем гимнастику, совмещая с движениями рук, либо пальцами в одном направлении и в разных.



### **Игра «Язычок - глазки»**

Добавляем к упражнению глазодвигательную гимнастику, головой не двигаем, работают пальчики, язык и глаза в одном направлении.



### **Игра «Класс и пальчик»**

Ребенок делает из пальчиков «класс», произносим счет, прямой или обратный, также закрепляем произношение слогов с определенным звуком по ряду гласных звуков.



### **«Симметричные рисунки или двуручное рисование» (зеркальное).**

Для этих игр использую деревянные шаблоны в виде домика, лабиринтов, спиралей. Дети одновременно двумя руками обводят или рисуют дорожки и произносят звук, который нуждается в автоматизации. (Например, звук Р, Ш). Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария.

Для развития мелкой моторики, зрительной координации, закреплении произношения звуков с детьми рисуем двумя руками картинку на разные темы. Например, на Новый год рисовали елочку и украшали ее. Предлагаю выйти четверем педагогам, чтобы наглядно продемонстрировать эту игру. Первый рисует елочку и проговаривает звук Л. Второй выбирает, какое будет рисовать украшение на верхних веточках и будет проговаривать звук Р. (Бросает кубик с узорами). Третий украшает средние веточки, проговаривает звук С. Четвертый украшает нижние веточки и проговаривает звук З.

С детьми мы еще рисуем украшение шаров, выбирая узор на кубике. В эту игру можно играть как индивидуально, так и группами.

**Игры с карточками** *Цель: развитие зрительно-моторной координации движений рук; памяти, внимания, мышления; совершенствование звуковой культуры речи.*

**«Волшебные дорожки»** Следуя по дорожке, ребенок произносит звуки, слоги или слова и показывает движения рук, соответственно картинке.



Например, *игра «Смотри и повторяй»* - ребенок произносит слово и выполняет соответствующий жест.

**В игре «Покажи двумя руками»** необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикie и домашние животные, цифры, числа, буквы. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем.

**Игру «Веселые Улитки»** использую на дифференциацию звуков, твердость и мягкость звуков. Ребенок работает с двумя картинками одновременно. Например, на одной улитке слова со звуком Л, на другой со звуком Р. (Лама – Рама, или мягкий и твердый звук т.д.)

**Игры с предметами** *(цель на слайде)*

*Цель: развитие ориентировки в пространстве, координации, моторики рук, формирование и активизация словаря.*



1) Использую игры при проговаривании чистоговорков, скороговорок, небольших стихов. Дети передают предмет (можно использовать кубики, камушки, ракушки, мяч) из руки в руку на каждое слово или подбрасывают его, можно отбивают мяч. Например, «шла-Саша по шоссе и сосала сушку».

Для развития грамматического строя речи провожу игры: «Один-много» (машина-машины), «Скажи наоборот» (веселый-грустный), «Назови ласково» (лист –листочек)

Провожу нейро-зарядку с предметами

А также провожу различные игры, где задействованы обе руки на соотношение цвета, формы, размера. Вы их видите на слайде.

2) На развитие координации, крупной моторики и автоматизации звуков провожу игры с *балансирами*.

С помощью тренажера «Балансир-борд» - сначала учимся удерживать равновесие на ногах, а потом проговаривать определенный звук.

А с ручным «Балансиром 8-ка» удерживаем равновесие руками, чтобы шарики прокатились по лабиринту и не выпали из дорожки, и тоже проговариваем звуки. Это эффективная гимнастика для глаз с одновременной концентрацией внимания.

Родителей знакомим с нейроиграми, проводим консультации и мастер-классы.



### **Вывод**

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроигр в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. К тому же, использование нейроигр снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует наиболее быстрому процессу коррекции недостатков речевого развития дошкольников. В основном все упражнения можно полностью изменять по Вашим педагогическим потребностям. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем.

### **ИГРЫ С НЕЙРОКЛАВЕСАМИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕТОД В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

*Учитель-логопед МКДОУ д/с «Улыбка» Биктагирова С.Р.*

Цель : Активизация речи у детей, автоматизация звуков, развитие зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения,

расширять кругозор, регулировать собственную деятельность у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать межполушарные связи с помощью нейроигр, упражнений;
- развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;
- стимулировать речевую активность у детей.
- активизировать познавательный интерес;
- формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т. д.);
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

Современные исследования показывают, что с каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями развития. В последнее время наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, усидчивостью, общей и мелкой моторикой, памятью, вниманием, восприятием. Дети невнимательны, неорганизованны, не способны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание.

Нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения внимания, проблем с координацией, недостатка развития общей и мелкой моторики, нарушения речи, а в дальнейшем чтения и письма.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков. Нейроигры можно представить как набор физических упражнений, объединение движения и мысли. Это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Развитие межполушарных связей посредством нейроигр улучшает концентрацию внимания, улучшает координацию, способствует развитию общей и мелкой моторики.

Данная работа ориентирована на применение нейроигр с помощью нейроклавесов. Игры направлены на развитие психомоторики, пространственных и математических представлений, графомоторики и зрительно-моторной координации, совершенствование межполушарного взаимодействия, запуск речи, распознавание звуков и автоматизацию звуков, формирование слова и фразы.

Нейроигры включают в себя задания различной сложности, для детей любого возраста. Игры с нейроклавесами состоят из карточек с заданиями и ритмических палочек (*цветные клавесы*) позволяют лучше овладевать собственным телом, усовершенствовать движения мелкой моторики, подготовить руку к письму.

**Игра «Пройди по игровому полю»**

Инструкция: ребенок нажимает на круги нужной стороной палочки, проводит по линиям, меняя цвет, проходит палочками по звездочкам, выбирая правильный цвет, используя две руки одновременно.



**Игра на запуск речи «Звукоподражание»**

Инструкция: ребенок называет звукоподражание и указывает нужным цветом клавиши на цветной кружок.

Игры на формирование звукоподражаний у неговорящих детей:

- вызывают у ребенка интерес к звукам окружающего мира и звукам речи, учат его прислушиваться, дифференцировать неречевые и речевые звуки, звукоподражанию.
- Побуждают к воспроизведению по подражанию отдельных звуков, звукоподражаний, звукокомплексов и отдельных, легко произносимых слов, а затем и к самостоятельному их воспроизведению



### Игры на автоматизацию звуков

В группе с детьми с нарушениями речи клавиши актуальны так же для автоматизации поставленных звуков в спонтанной речи. Даже при достаточно развитом фонематическом восприятии, и навыками анализа и синтеза у детей нет самоконтроля над поставленными звуками - то есть, нет произвольной регуляции действий. Так же дети демонстрируют слабую мотивацию к исправлению недостатков своей речи.

Для нескучной автоматизации звуков был разработан дидактический картинный материал, который позволяет в игровой форме с помощью нейроклависов произнести слова с автоматизируемым звуком несколько раз.

Например, в игре на автоматизацию звука [Ш] нужно помочь мишке собрать все предметы на льдинах. Касаться клавишами предметов на льдинах, переворачивая, чтобы подобрать нужный цвет. Цвет палочки соответствует каждому направлению стрелочки. Коснувшись предмета палочкой, назвать его и перепрыгнуть на следующую льдину, следуя в направлении, указанному стрелочками.

А в игре на автоматизацию звука [Ж] касаться палочками каждого флажка, переворачивая их, чтобы подобрать нужный цвет, и называть картинку, которая соответствует цвету палочки и флажка, то количество раз, которое указано на каждом флажке.



Играть на клавишах можно разными способами, но каждый будет благотворно влиять на развитие речевых способностей через чувствительные пальчики детей.

В условиях модернизации дошкольного образования всестороннее развитие стало одним из главных направлений в работе с детьми. Эффективность работы по данному направлению зависит от уровня сформированности межполушарных связей - способности полушарий головного мозга обмениваться друг с другом информацией для получения

целостного образа. Нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную, интеллектуальную, речевую деятельность детей. А, значит, без слаженной работы обоих полушарий головного мозга не будет ни общения, ни познания. Поэтому с самого раннего детства следует развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

## ЛОГОСКАЗКА- КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

*Учитель-логопед МКДОУ д/с «Улыбка» Биктагирова С.Р.*

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения.

Наиболее эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, является сказка.

Что же такое логосказки? Логосказки - способствуют развитию всех сторон речи.

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно выделить следующие виды логосказок:

- артикуляционные развивают дыхание, артикуляционную моторику;
- пальчиковые развивают мелкую моторику, графические навыки;
- фонетические уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизацию, дифференциацию звуков);
- лексико-грамматические обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий);
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. Одни и те же упражнения артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребёнку каждый день в течение продолжительного промежутка времени быстро надоедают. Для того чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка.

Так же в артикуляционной сказке могут присутствовать и специальные упражнения на тренировку дыхания.



В работе над развитием речевого дыхания, плавной речи, дикцией – на выдохе можно произносить различные фразы к сказкам.

### **Пример:**

Жил-был Язычок, очень грустный Язычок. Да и откуда взяться веселью, если у него не было своего дома? Язычку ничего другого не оставалось, как жить на улице, а там осенью дождь, зимой снег и летом дни холодные случаются. Плохо было Язычку, он часто простужался и подолгу болел. Но в один прекрасный день Язычок нашёл себе дом. Какой? Рот. (открываем ротик) Обрадовался Язычок («Улыбка», произносим и-и-и) и решил привести свой новый дом в полный порядок. Дом должен быть крепостью, поэтому Язычок установил две двери: первая дверь — губы (облизываем губы), вторая дверь — зубы (показываем зубы). В новом

доме Язычка не было окон, зато были стены, правда, очень странные. Они могли раздуваться, как шарик. Как они называются? Щёки (**надуваем щеки**). А потолок был твёрдым и назывался нёбо.

Язычку очень понравилось его новое жилище. Правда, в нём всегда было сыро, даже спать приходилось в мокрой постели, зато было тепло и уютно, а главное - не было сквозняков.



### **Пальчиковые логопедические сказки.**

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять значение содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

Играя с детьми в пальчиковые сказки-игры, следует обратить внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук. Так как движения в ходе игр могут повторяться, для упрощения, объяснения и запоминания этим движениям целесообразно дать названия движениям.

Эффективность применения нетрадиционных методов коррекционной логопедической работы во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе сочетания этих приемов ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

**Например, сказка Колобок (по мотивам русской народной сказки для детей 5-7 лет)** дети повторяют слова и выполняют действия с шариком и колечком в соответствии с текстом



### **Фонетические сказки.**

Основной задачей фонетических сказок является работа над изолированным произношением звука, автоматизация звука в слогах, в начале, середине, конце слова, в словах со стечением согласных, предложениях и спонтанной речи.

Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя задания. Игра превращает работу в увлекательное путешествие. Преодолевая препятствия вместе с героями сказки, ребенок учиться произносить трудный звук.

Например, по просьбе педагога, они могут дать определенные имена героям или выполнить другие подобные задания.

**Пример:** В имени зайца должен присутствовать звук С, а имени лисы – З.

У зайки были игрушки, в названии которых есть звук С, а у лисы – звук З. Дети упражняются в выделении во фразах слов с определенным звуком.



### **Лексико – грамматические сказки.**

Использование лексико – грамматических сказок помогут приобрести не только умения, но и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, будут способствовать формированию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса.

Дети могут придумывать красивые прилагательные для характеристики героев. Например, сказка «Заюшкина избушка», дети называют зайчика маленьким, хорошеньким, сереньким, пушистым,

Игра: «Где спрячется Маша?» (По сказке: «Маша и медведь»)

Развивать правильное употребление (понимание) простых предлогов, активизировать словарь по теме: мебель.

- Маша спрячется от медведя, назови, где (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью и т. д.)

По сказке «Репка» можно отрабатывать употребление предлогов ЗА и ПЕРЕД.



### **Сказки, способствующие формированию связной речи.**

Помимо авторских и русских народных сказок используются сказки, сочиненные логопедом, воспитателем и созданные вместе с детьми. Особое внимание в работе уделяется обучению составлению сюжетных рассказов, придумыванию сказок, сказочных историй.



### **Приемы сказкотерапии при формировании связной речи:**

- Если мы предлагаем детям изменить конец известной сказки, то они придумывают окончание по своему усмотрению.

- При продолжение известной сказки, детям предлагается придумать «А что случилось дальше?»

- Для сравнения одних и тех же героев из разных сказок, можно привести пример, волк в сказках «Волк и семеро козлят» и «Иван царевич и Серый Волк» - в первом случае волк – злобное животное, в другом – верный и надежный помощник, друг.

- Очень интересный прием включение в сказку героя из другой сказки. Например, что произошло бы, если бы на помощь Колобку пришел ёж.

- Способствует развитию фантазии составление своей сказки от лица одного из персонажей.

- Активизации и обогащению словарного запаса способствует придумывание новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Например, «Теремок» - новое название «Дружный домик», «Домик для зверей», «Как медведь разрушил теремок».

Ребенку легче овладеть навыком пересказа, если сказка короткая, забавная и в ней четко выражен сюжет. Полезно сопровождать пересказ текста показом героев сказки с помощью рук («Покажи сказку руками»).

### **Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах)**

Сказки знакомят детей с гласными и согласными звуками; формируют понятие «гласный звук», «согласный звук»; развивают слуховое внимание; помогают дифференцировать понятие «звук» - «буква». Облегчают работу, связанную с объяснением темы «Итогированные буквы».

Сказки можно использовать как полностью, так и частично, в зависимости от возраста детей, особенностей их развития, объема знаний и умений.

Таким образом, в логопедии с помощью сказочных сюжетов можно решать любые коррекционные задачи:

Считаю, что работа по развитию речи с применением логосказок делает коррекционно-логопедический процесс более результативным.

Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала.

Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательно-речевой деятельности и эмоционально-волевой сферы ребёнка.

## **ПРОГРАММА ПО СКАЗКОТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*Педагог-психолог МКДОУ д/с «Улыбка» Дмитриева О.В.*

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий». Соответственно и подход

к образовательному процессу с такими «особенными» детьми должен быть особым, нетрадиционным, адаптированным под индивидуальные образовательные запросы каждого ребенка, обусловленным характером нарушений их физического и психического развития. Одной из здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих психологическое здоровье дошкольника с ОВЗ, является сказкотерапия, которая эффективна в работе с детьми, испытывающими эмоциональные и поведенческие затруднения.

**Сказкотерапия** — воздействие сказкой с целью лечения (терапии), коррекции и развития, терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные части личности.

**Целью сказкотерапии является:**

- Снятие эмоционального напряжения.
- Создание игровой доверительной атмосферы в группе. Установление межличностных контактов между детьми.
- Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка.
- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах.
- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Сказкотерапевтический процесс предполагает включение разных видов народных и авторских сказок: дидактических, психотерапевтических, психокоррекционных, медитативных.

Сказкотерапевтическое занятие имеет свою четкую структуру. Работа с детьми начинается с эмоционального введения детей в мир сказки («ритуал входа в сказку»). Попадая в сказочную страну, детям очень нравится выполнять все задания в сказочной атмосфере. Им всегда хочется помочь героям сказки, если те чего-то не знают или не умеют. Дети с большим удовольствием изображают этих героев, используя мимику, жесты, интонацию. Игры и упражнения «сказочных занятий», направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь. Проведение сказкотерапевтической работы в формате игры - путешествия, позволяет детям, ограниченным в возможности свободного передвижения, получить эту возможность в сказочной стране. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Таким образом, сказкотерапия помогает решить задачи взаимопонимания детей и детей с ОВЗ, развивать навыки общения, корректируя типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку). Основным показателем успешности процесса являются отношения, которые складываются между детьми группы и детьми с ОВЗ, проявляясь в их общении и взаимодействии. В сказочной стране возможно все. Поэтому главный ресурс, который забирает с собой ребенок из волшебного путешествия – это осознание собственных возможностей, которыми необходимо научиться пользоваться.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Проект «Дружба» для сплочения детского коллектива.**  
**(старшая группа)**

**Актуальность**

Социально-коммуникативное развитие детей является наиболее важной проблемой в современной педагогике. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит вежливости, доброты, дружелюбия, культуры общения между людьми.

В старшем дошкольном возрасте изменяется роль взаимоотношения ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Появляется интерес к личностным качествам других детей, происходит формирование базиса личностной культуры, накапливается индивидуальный опыт, жизненные впечатления, определяются основы культурного отношения детей к рукотворному миру, обществу, природе, собственной жизни. Происходит разделение детей на популярных («лидеров» группы) и малозаметных («отвергнутых»). В связи с этим у многих детей наблюдается повышенный уровень тревожности, агрессивности, заниженная самооценка, неадекватное поведение, проблемы общения со сверстниками.

Сегодня существует множество различных методов, форм и направлений коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. Одним из наиболее эффективных и целесообразных методов является сказкотерапия.



Психогимнастика «Клеевой дождь» Подвижная игра: «Дракон кусает свой хвост»

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. В первую очередь этот метод позволяет обратиться к внутреннему миру ребенка, помогает понять его и найти пути к решению проблем, положительно влияет на психологическое состояние. Дети учатся общаться друг с другом, у них развивается коммуникативность, творческие способности, познавательная активность, речь, также возможность проявить свою творческую активность исключительно важна для эмоционального благополучия ребенка. Сказки помогают увидеть доброе и светлое в жизни, напитывают радостью и любовью.

**Цель:** Формирование сплоченности детского коллектива с использованием методов сказкотерапии.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

**Образовательные:**

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.

**Тип проекта:** краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** дети старшей группы, педагог-психолог, воспитатель

Видеоролик: <https://disk.yandex.ru/d/raKnszBy-LqBmA>



Коллективная аппликация: «Мы разные, но мы вместе»

#### РАЗДЕЛ 4. СИСТЕМА РАБОТЫ ППк В ДОУ

*Старший воспитатель МКДОУ д/с «Улыбка»  
Баталина Светлана Александровна*

Подготовка подрастающего поколения к жизни в современном обществе требует от дошкольных образовательных учреждений определения психологической, эмоциональной, физической и социальной готовности ребёнка к школьному обучению на разных ступенях воспитания и обучения. Эти требования могут быть реализованы при дифференцированном подходе к целям и содержанию коррекционно-образовательного процесса.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для детей с особыми образовательными потребностями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, в ДОУ функционирует ППк.

**Цель ППк** – выявление характера трудностей, возникающих у ребенка и в работе с ним у педагогов и родителей. Специалисты дают конкретные рекомендации, которые в наибольшей мере будут полезны ребенку. Каждый специалист, ориентируясь на решение вопросов в сфере своей компетенции, вносит собственное понимание и в то же время одну из частей целостной картины развития ребенка и прогноза его возможностей в плане дальнейшего воспитания и обучения.

**Задачи ППк:**

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

### **Основные функции ППк:**

1. Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

1. Диагностика индивидуальных особенностей личности, программирование возможностей ее коррекции;

2. Обеспечение общей и индивидуальной коррекционно-развивающей направленности воспитательно-образовательного процесса;

3. Определение возможных путей дальнейшего коррекционного психолого-педагогического сопровождения ребенка при неусвоении программы обучения;

4. Создание климата психологического комфорта для всех участников образовательного процесса.

Структура организации деятельности ППк:

Общее руководство деятельностью ППк выполняется заведующим МКДОУ д/с «Улыбка»

- Соколовой Л.А..

### **Состав ППк МКДОУ д/с «Улыбка»:**

председатель ППк - заместитель заведующего Казакова Л.О.

заместитель председателя ППк – методист Симонова С.Ю.

секретарь ППк - педагог – психолог Решетникова Е.В.

члены ППк :

- педагог- психолог I корпуса

- педагог- психолог II корпуса

- педагог- психолог IV корпуса

- учитель- логопед I корпуса

- учитель- логопед II корпуса

-учитель- логопед IV корпуса

- воспитатели, представляющие конкретную конкретного обследованного ребенка на ППк.

По мере необходимости в состав ППк могут включаться родители и старшая медсестра.

В течение года проводятся плановые (четыре заседания согласно этапам работы) и внеплановые заседания ППк. Внеплановые заседания проводятся по запросам специалистов, организующих коррекционно-развивающее обучение с детьми, а также по запросам родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ.

Этапы создания и организации деятельности психолого педагогического консилиума ДОУ

#### **1 этап – подготовительный:**

- договор между ДОУ и родителями (законными представителями) воспитанника ДОУ;

- журнал записи детей на ППк; Ответственный председатель ППк ДОУ. Подготовка ППк:

- обсуждение ребенка на консилиуме планируется за две недели до его проведения;

- председатель ППк ставит в известность родителей и специалистов консилиума о необходимости обсуждения проблемы, организует подготовку и проведение заседания ППк;

Порядок проведения ППк:

- ППк проводится под руководством председателя консилиума;

- заключение специалистов, коллегиальное заключение ППк доводятся до сведения родителей в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия;

- протокол ППк оформляется секретарем консилиума не позднее, чем за 3 дня после его проведения и подписывается председателем и всеми членами ППк;

- председатель и члены ППк несут персональную ответственность за конфиденциальность информации о ребенке, полученной в процессе работы консилиума.

#### **2 этап – индивидуальное обследование ребенка специалистами консилиума:**

- педагогическое представление (характеристика), в котором отражены проблемы, возникающие у воспитателя работающего с ребенком;

- выписка из истории развития воспитанника (анамнез). Составление представления педагогом психологом.

**3 этап – коллегиальное обсуждение:**

-определение образовательного маршрута и коррекционной помощи.

Документация:

- документация;

- итоговое заключение с рекомендациями специалистов, участниками образовательной деятельности;

- журнал регистрации заключений и рекомендаций специалистов.

В ходе деятельности ППк оформляется следующая документация:

1. Годовой план и график плановых заседаний ППк.

2. Журнал записи детей на ППк.

3. Журнал регистрации заключений, рекомендаций специалистов и коллегиального заключения и рекомендаций ППк.

4. Карты развития воспитанников.

5. Список специалистов консилиума, расписание их работы.

6. Карты психолого-медико-педагогического сопровождения детей.

7. Протоколы заседаний ППк.

8. Журнал регистрации архива ППк.

Интеграция специалистов и законных представителей ребенка в ходе коррекционно-развивающей работы:

- родители;

- воспитатель;

- педагог-психолог;

- старший воспитатель;

- инструктор по ФИЗО;

- музыкальный руководитель.

Родители с удовольствием идут на контакт со специалистами ДООУ и выполняют их рекомендации, потому что убеждаются в эффективности нашей работы, в нашем профессионализме и добрых намерениях. И все мы понимаем, что только благодаря внедрению комплексного подхода к решению проблем ребёнка, совместным усилиям родителей и педагогов можно достичь положительных результатов в работе с нашими детьми.